



COMUNE DI NOLI



COMUNE DI SPOTORNO

# Università delle Tre Età Nolitre

Quest'anno il Nolitre si fa promotore dell'iniziativa:

## INVITO A TEATRO

L'invito è aperto a tutta la popolazione di Noli e Spotorno.

*Ecco gli spettacoli che vi proponiamo:*

DATA	TITOLO SPETTACOLO	TEATRO	Categorie di prezzo	PREZZO	
				ISCRITTI NOLITRE	ALTRI
Domenica 28 febbraio ore 21:00	<b>INVISIBILI STORIE DI DONNE, MANI E OLIVE</b>	Savona Cantina Teatrale dei Cattivi Maestri	tutti	€ 13	€ 16
Sabato 27 marzo ore 21:00	<b>I MONOLOGHI DELLA VAGINA</b>	Savona Cantina Teatrale dei Cattivi Maestri	tutti	€ 17	€ 21
Domenica 18 aprile ore 16.00	<b>VESTIRE GLI IGNUDI</b>	Teatro della Corte	1° settore	€ 26*	€ 29 *

**Il prezzo è comprensivo del costo del biglietto e del trasporto in pullman.**

- Per gli spettacoli “*Invisibili, storie di donne, mani e olive*” e “*I monologhi della Vagina*” il numero massimo di iscritti è 25. La precedenza verrà data a coloro che si iscriveranno per primi.
- \* per lo spettacolo “*Vestire gli ignudi*” il prezzo sopra indicato è valido per un minimo di 30 persone. In caso contrario subirà un aumento in relazione al numero dei partecipanti.

- \* il prezzo per i giovani entro i 26 anni è rispettivamente di € 20 per gli iscritti al Nolitre e di € 23 per i non iscritti al Nolitre.

## COME ISCRIVERSI?

Per l'iscrizione è necessario ritirare il modulo d'iscrizione presso:

- Ufficio Pubblica Istruzione (Ufficio Turismo) del Comune di Noli
- Ufficio Pubblica Istruzione del Comune di Spotorno
- On-line sul sito del Comune di Noli [www.comune.noli.sv.it](http://www.comune.noli.sv.it) e di Spotorno [www.comune.spotorno.sv.it](http://www.comune.spotorno.sv.it)

I moduli dovranno poi essere riconsegnati ai predetti uffici.

**NB:** per lo spettacolo al Teatro della Corte è necessario, al fine di confermare l'iscrizione, versare l'intero costo sopra indicato **entro e non oltre il 3 aprile 2010**. Per gli altri due spettacoli non è invece necessario versamento di caparra.

## RITROVO

### **Domenica 28 Febbraio 2010**

Noli → ore 20,00 presso la fermata centrale del pullman direzione Savona  
Spotorno → ore 20,10 davanti al Comune

### **Sabato 27 Marzo 2010**

Noli → ore 20,00 presso la fermata centrale del pullman direzione Savona  
Spotorno → ore 20,10 davanti al Comune

### **Domenica 18 Aprile 2010**

Noli → ore 13,40 presso la fermata centrale del pullman direzione Savona  
Spotorno → Ore 13,50 davanti al Comune

**Si raccomanda la puntualità!!**



## *Breve presentazione degli spettacoli....*

### **INVISIBILI, STORIE DI DONNE, MANI E OLIVE**

*Di Christian Gullone. Parole e musica.*

Racconta la storia delle “Sciasceline”, giovani donne che dal basso Piemonte venivano in Provincia di Imperia durante i mesi invernali per raccogliere le olive. Probabilmente questo nome gli è stato attribuito perché le prime raccoglitrice di olive provenivano da Sassello.

Un lavoro duro, al freddo, con i geloni alle ginocchia e soprattutto lontano dal proprio paese, da casa.

Le giovani donne raccoglievano le olive ad una ad una chine per terra, alternando il lavoro con i loro canti ed il loro chiacchierio.

---

### **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**

*di Eve Ensler. Traduzione di Monica Capuani. Con Sara Badano , Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Compagnia Cattivi Maestri . Produzione febbraio 2005.*

Sono anni ormai che, grazie ai Cattivi Maestri , Savona è entrata a far parte di quella che Eve Ensler ha definito “mappa filovaginale”, e vi resterà anche per questa stagione: irriverente e profondo, sfacciato e sensibile, lussurioso e timido, *I monologhi della vagina* è un testo che ha fatto epoca senza perdere la capacità di incidere sul pubblico, e si è sempre confermato, anno dopo anno, un *must* per il pubblico della Cantina.

---

### **VESTIRE GLI IGNUDI**

*Di Luigi Pirandello - Regia: Luca De Fusco - Attori: Gaia Aprea, Anita Bartolucci, Piergiorgio Fasolo, Max Malatesta, Giovanni Mangiù, Paolo Serra, Enzo Turrin*

Tipico personaggio pirandellano, Ersilia Drei – la protagonista di *Vestire gli ignudi* – indossa la maschera delle apparenze per non sentirsi nuda e accetta di essere quella che gli altri avrebbero voluto che fosse. Ersilia è una "anima nuda" che sente la necessità di rivestirsi di un abito di rispettabilità, di qualità apprezzate dagli altri, per dare un senso alla propria vita e sentirsi concretamente qualcuno. Per questo è disposta a inventare un mondo che non c'è. Con questa commedia, scritta all'inizio degli anni Venti – cioè, nel periodo più fervido della sua produzione teatrale – Luigi Pirandello (1867-1936) avvolge in un manto di poetica sofferenza il tema della difficoltà di essere se stessi e pone al centro del dramma un personaggio complesso, caratterizzato dal continuo mutare dei sentimenti e degli stati d'animo.

# Università delle Tre Età Nolitre

Assessorato alla Pubblica Istruzione e alla Cultura

Comuni di Noli e Spotorno